

# Proyectos de Servicio Social Verano 2025

## Datos de Contacto

<u>Profesor</u>	<u>Nahú Rodríguez Montoya</u>
<u>Correo electrónico</u>	<u>nahu.rodriquez.montoya@gmail.com</u>
<u>Teléfono celular</u>	<u>9511471656 ( 11 a 16 hrs)</u>

<b>Horario del Seminario</b>	<b>Viernes de 16 a 20 hrs</b>
------------------------------	-------------------------------

## Datos de la organización

<b>Nombre de la organización:</b> INNOVANDO LA TRADICIÓN A.C
<b>Dirección:</b> C. Porfirio Díaz, RUTA INDEPENDENCIA, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax. <b>Colonia: Municipio: Estado: CP:</b> Centro, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 68000.
<b>Página web (opcional):</b> <a href="http://innovandolatradicion.org/">http://innovandolatradicion.org/</a>
<b>Redes Sociales (opcional):</b> <a href="https://www.instagram.com/innovandolatradicion/">https://www.instagram.com/innovandolatradicion/</a>

<b>Tipo de organización:</b> Asociación Civil.
<b>Antigüedad:</b> 15 años.
<b>Número total de personas que integran la organización:</b> 11.

**Describe en qué zonas realiza sus actividades la organización.**

Sur de México: Oaxaca, Puebla, Veracruz, Chiapas.

**Proyecto general de servicio social**

**Nombre del proyecto general o actividades específicas de Servicio Social:**

**Proyectos de servicio Social Innovando la Tradición A.C/ 1050°.**

**Otoño – Verano 2025**

1. Desarrollo de mobiliario para la Cooperativa 1050°.
2. Expansión internacional de la Cooperativa 1050°.
3. Proyectos audiovisuales para la Cooperativa 1050°.

**Problemática social que aborda:**

Innovando la Tradición / 1050° Somos una organización híbrida y una red interdisciplinaria de personas que trabajamos para elevar el valor económico, simbólico y social de la alfarería. Apoyamos a alfareros de Oaxaca a crear resiliencia en sus comunidades.

Como empresa social y cooperativa, llevamos la alfarería a todos los rincones del mundo, abriendo nuevos caminos para que más personas toquen su sabiduría profunda y su belleza. Con una economía solidaria logramos transformaciones profundas en las familias.

**Objetivos del proyecto:**

**Proyectos audiovisuales para la Cooperativa 1050°:** Producir productos audiovisuales con el área de diseño y comunicación, promover y difundir los productos, procesos y filosofía de la Cooperativa 1050°, con el fin de aumentar las ventas, atraer nuevos clientes, crear animaciones y audiovisuales.

**Expansión internacional de la Cooperativa 1050°:** Realizar estudio prospectivo de mercado, aliados y distribuidores en Europa del Norte y Canadá para expandirse al mercado internacional.

**Desarrollo de mobiliario para la Cooperativa 1050°:** Diseñar, encontrar y producir herramientas de trabajo y mobiliario que facilite el trabajo en el area de Tienda y Bodega de la Cooperativa 1050°. Adicionalmente, diseñar herramientas que faciliten el uso de nuestros sistemas de manejo ecológico de desechos.

**¿En qué considera que la experiencia de Servicio Social contribuirá a la formación social de los estudiantes?**

En Innovando la Tradición nos dedicamos activamente a reflexionar sobre la realidad y las narrativas dominantes, buscando contribuir con nuevas historias sobre quienes somos y cómo habitamos este país. Las alfareras son nuestras maestras en ese camino.

Con las actividades del Servicio Social, consideramos que el alumno pueda olvidar que es una pieza de la maquinaria actual y logre desarrollar una verdadera vocación de servicio, poniendo sus habilidades a disposición de las artesanas.

Por momentos trabajará directamente con las alfareras, apoyando en labores en sus casas y posiblemente en otras actividades cooperativistas como organización de asambleas, reuniones, tequios, etc. Para hacer partes de su proyecto tendrá que consultar con las artesanas, cuya presencia es constante en las oficinas.

**¿En qué considera que la experiencia de Servicio Social contribuirá en la formación profesional de los estudiantes?**

Consideramos que al estar en contacto directo con cada área y durante la operación diaria de ventas, diseño y comunicación, cada estudiante puede nutrir ampliamente con conocimientos especializados e ideas frescas.

La finalidad es que la experiencia resulte beneficiosa para ambas instituciones, y que los estudiantes puedan poner en práctica sus habilidades en una organización consolidada.

**¿Cómo considera que el Proyecto de Servicio Social incide en la problemática social que se aborda?**

La finalidad del Proyecto de Servicio Social es que el alumno se compenetre con poder visibilizar el trabajo de la alfarería del sur de México, crear resiliencia en comunidades y territorios productores de barro, aprender de la organización y del trabajo comunitario, así como dar valor simbólico, económico y social a este oficio y conocimiento ancestral.

**Tipo de población a la que atiende la organización:**

Comunidades productoras de alfarería en el Estado de Oaxaca y sus alrededores.

**Edades de la Población que atiende:** entre 40 y 97 años.

<b>¿Cuántas horas a la semana requiere que los estudiantes participen en el proyecto?</b>	48 horas a la semana.
<b>Defina el horario (días/horas) en el que los estudiantes deben estar presencialmente en la organización.</b>	De lunes a viernes o de martes a sábado de 9:00 am a 6:00 pm con una hora de comida.

**Además del trabajo que se realiza en la organización, ¿qué otro tipo de trabajo realizará el estudiante y cuántas horas ocupará en dichas actividades? (salidas a campo, creación de materiales, investigación, planeación, etc.)**

- Asistir a la comunidad de Alfareras.
- Actividades administrativas y de oficina.
- Ayuda con atención en la tienda, recolección y empaque.
- Recolección de la composta.
- Alimentar a las gallinas.
- Entre otros.

Todas las actividades se realizan durante el horario establecido, las salidas al campo, se planean con anticipación.

**¿Qué tipo de apoyo se dará a los estudiantes por parte de la organización?**

**Especifique cada uno de los apoyos:**

1 comida mensual con todo el equipo.

## Perfiles profesionales solicitados

<u>Licenciatura idónea</u>	<u>No. de alumnos</u>	<u>Actividades a realizar</u>	<u>Productos/ evidencias a entregar por los alumnos:</u>
Diseño industrial	1	<p>Diseñar, y en su caso producir, propuestas de mobiliario, accesorios y herramientas, después de analizar detalladamente las necesidades y formas de trabajo.</p> <p>Analizar los sistemas de manejo de desechos (composta y baños ecológicos) y proponer mejoras que faciliten su uso.</p> <p>Adicionalmente, apoyar con la producción en los talleres de las alfareras, apoyar en labores de empaque y envío, y atención en la Tienda.</p>	<p>Documento con análisis de necesidades, proceso de ideación, bocetos y propuestas de diversas piezas de mobiliario y accesorios.</p> <p>Documento con análisis de necesidades, proceso de ideación, bocetos y propuestas para manejo sustentable de residuos orgánicos.</p>
<p><b>Habilidades esperadas:</b></p> <p>Observación detallada, capacidad para hacer preguntas y escuchar, capacidad para hacer análisis integrales, imaginación y creatividad, humildad para hacer propuestas aterrizadas.</p> <p>Idealmente pero no imprescindible, conocimiento de procesos de composteo o baños ecológicos.</p> <p>Meticulosidad, flexibilidad, versatilidad y humildad.</p> <p>Pasión por los procesos comunitarios y ganas de poner las herramientas del diseño al servicio de las comunidades indígenas/alfareras.</p> <p>Leer, previo a su llegada, "Mexico Profundo" de Carlos Bonfil Batalla, o algún artículo de Yasnaya E. Gil.</p>			

<u>Licenciatura idónea</u>	<u>No. de alumnos</u>	<u>Actividades a realizar</u>	<u>Productos/ evidencias a entregar por los alumnos:</u>
Comunicación Diseño de Interacción y animación	1	<p>Entre otras: Propuesta de animaciones para videos informativos y documentales, fotografía de producto, edición sencilla de video.</p> <p>Adicionalmente, organización de archivos, apoyo manual con la producción en los talleres de las alfareras, apoyo en labores de recolección, empaque y envío, y atención en la Tienda.</p>	<p>Videos informativos y publicitarios que integren animación y fotografía para contar la historia de las piezas, procesos, socias y filosofía de la Cooperativa 1050.</p> <p>Animaciones informativas de apoyo a videos de registro documental de técnicas tradicionales.</p>
<p><b>Habilidades esperadas:</b>  Observación detallada, capacidad para hacer preguntas y escuchar, capacidad para hacer análisis integrales, imaginación y creatividad, humildad para hacer propuestas aterrizadas y relevantes.  Habilidades de dibujo, fotografía y animación.  Flexibilidad y versatilidad.  Buen humor e Independencia de pensamiento.</p> <p>Pasión por los procesos comunitarios y ganas de poner las herramientas de su carrera al servicio de las comunidades indígenas y alfareras. Preferiblemente, haber tenido algún tipo de experiencia o cercanía con el mundo artesanal o de alguna comunidad de pueblos originarios.</p> <p>Leer, previo a su llegada, "Mexico Profundo" de Carlos Bonfil Batalla, o algún artículo de Yasnaya E. Gil.</p>			